

Alignment


-Hur mål, undervisning och bedömning ligger i linje med varandra, grunden i pedagogisk planering



Syfte och långsiktigt mål	Kunskapskrav	Konkretiserade mål	Centralt innehåll	Undervisning	Bedömningsituationer
<i>Vad är det för ämnesspecifika förmågor som arbetet utgår ifrån?</i>	<i>Vilket/vilka kunskapskrav är kopplade till de långsiktiga mål som arbetsområdet berör? Vad ska eleven kunna visa på de olika kravnivåerna?</i>	<i>Vilka konkreta delmål arbetar ni mot? Vad är rimligt att eleven utvecklar under den tid som arbetet pågår?</i>	<i>Vilket centralt innehåll kommer arbetet att beröra?</i>	<i>Hur kommer ni arbeta för att eleverna ska utveckla de förmågor och de kortsiktiga mål som arbetsområdet berör?</i>	<i>Vilka formativa bedömnings-situationer kommer ni att genomföra under arbetsområdet?</i> <i>Vilka summativa bedömnings-situationer genomförs under arbetsområdet?</i>

Alignment

-Hur mål, undervisning och bedömning ligger i linje med varandra, grunden i pedagogisk planering

Syfte och långsiktigt mål	Kunskapskrav	Konkretiserade mål	Centralt innehåll	Undervisning	Bedömningssituationer
<p>Formulera sig och kommunicera i tal och skrift</p> <p><i>exempel år 3, svenska</i></p> 	<p>År 3, svenska De berättande texter som eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.</p>	<p>Jag skriver berättelser med början, mitten och slut.</p>	<p>Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära person- beskrivningar.</p> <p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar.</p> <p>Enkla former för textbearbetning, till exempel att i efterhand gå igenom sin text och göra förtydliganden.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lyssna på berättelser och återberätta innehållet muntligt och skriftligt.• Använda "gemensamt skrivande" som modell för skrivande av berättande text.• Arbeta med checklistor.• Diskutera struktur, begrepp och ord i berättande texter.• Skriva början eller alternativa fortsättningar på berättelser som sedan bearbetas.• Undersöka hur författare börjar och slutar sina texter.	<p>Formativ: Parövning där eleverna återberättar en saga efter gemensamt lyssnande. Uppföljande gruppfeedback.</p> <p>Skrivövning på färdiga berättelser där börja, mitten och slut ritas in.</p> <p>Kontinuerligt arbete med kamratrespons med hjälp av checklisten.</p> <p>Summativ: Avslutande skrivuppgift med kort berättelse där inledning, handling och avslut framgår tydligt.</p>